

# Quella bella e bianca mano à3

Antonio Caprioli  
(fl.c.1425-1475)

Cantus

Altus

Bassus

7

Quel - bel - la e bian - cha  
Sel mio fo - co ch'è se -  
Mi - ser me che gli o - chi a -  
Ma da poi che A - mor m'ha gi -

12

ma - no che m'ac - co - re e pò sa - nar - mi!  
pol - to, è mia fè non te pa - le - sa,  
per - si per mi - rar tan - ta vag(h) - e - za!  
on - to cum suoi in - gan - ni a un sì bel no - do,

16

Quel - la bel - la e bian - cha ma - no che m'ac - co -  
guar - da el bian - cho e ne - ro vol - to, chè - ve - drai  
che di not - te stan su - mer - si in un mar  
ben - e - di - co ho - ra e il pon - to che mi spin -

re e pò sa - nar - mi! chè per me non tro - vo al - tre  
la - fiam - ma ac - ce - sa. Non chiamo al - tro a mia dif -  
di gran - de as - prez - za. Pur mi - o cor non al - tro a -  
se o - ve mi - go - do, e se io mor, mor - en - do io

ar - mi che la bel - la e bian - cha ma - no.  
fe - sa che la bel - la e bian - cha ma - no.  
prez - za che la bel - la e bian - cha ma - no.  
lo - do quel - la bel - la e bian - cha ma - no.

Quel - la bel - la e bian - cha ma - no che m'ac - co - ra e pò sa -  
Quel - la bel - la e bian - cha ma - no che m'ac - co - ra e pò sa -  
Quel - la bel - la e bian - cha ma - no che m'ac - co - ra e pò sa -  
Quel - la bel - la e bian - cha ma - no che m'ac - co - ra e pò sa -

nar - mi, che m'ac - co - ra e pò sa - nar - mi!  
nar - mi, che m'ac - co - ra e pò sa - nar - mi!  
nar - mi, che m'ac - co - ra e pò sa - nar - mi!  
nar - mi, che m'ac - co - ra e pò sa - nar - mi!

## Quella bella e bianca mano à3

Antonio Caprioli  
(fl.c.1425-1475)

9

Quel - bel - la e bian - cha\_\_ ma - no  
 Sel mio fo - co\_\_ ch'è se - pol - to,  
 Mi - ser me che gli o - chi a - per - si  
 Ma da poi che A - mor m'ha gi - on - to

13

che m'ac-co - re e pò\_\_ sa - nar - mi! Quel - la\_\_ bel -  
 è mia fè non\_\_ te\_\_ pa - le - sa, guar - da el bian -  
 per mi - rar tan - ta\_\_ vag(h) - e - za! che di\_\_ not -  
 cum suoi in - gan - ni a un sì bel no - do, ben - e - di -

17

la e bian - cha\_\_ ma - no che m'ac-co - re e pò sa -  
 cho e ne - ro\_\_ vol - to, chè - ve - drai la\_\_ fiam - ma ac -  
 te stan\_\_ su - mer - si in un mar di gran - de as -  
 co ho - ra e il pon - to che mi spin - se o - ve mi\_\_

21

nar - mi! chè per me non tro - vo al - tre ar - mi che la bel -  
 ce - sa. Non chia mo al - tro a mia dif - fe - sa che la bel -  
 prez - za. Pur mi - o cor non al - tro a - prez - za che la bel -  
 go - do, e se io mor, mor - en - do io lo - do quel - la bel -

26

- la e bian - cha\_\_ ma - no. Quel - la bel - la e bian - cha  
 - la e bian - cha\_\_ ma - no. Quel - la bel - la e bian - cha  
 - la e bian - cha\_\_ ma - no. Quel - la bel - la e bian - cha  
 - la e bian - cha\_\_ ma - no. Quel - la bel - la e bian - cha

31

ma - no che m'ac - co - ra e pò sa - nar - mi,  
 ma - no che m'ac - co - ra e pò sa - nar - mi,  
 ma - no che m'ac - co - ra e pò sa - nar - mi,  
 ma - no che m'ac - co - ra e pò sa - nar - mi,

35

che m'ac - co - ra e pò\_\_ sa - nar - mi!  
 che m'ac - co - ra e pò\_\_ sa - nar - mi!  
 che m'ac - co - ra e pò\_\_ sa - nar - mi!  
 che m'ac - co - ra e pò\_\_ sa - nar - mi!

Altus

# Quella bella e bianca mano à3

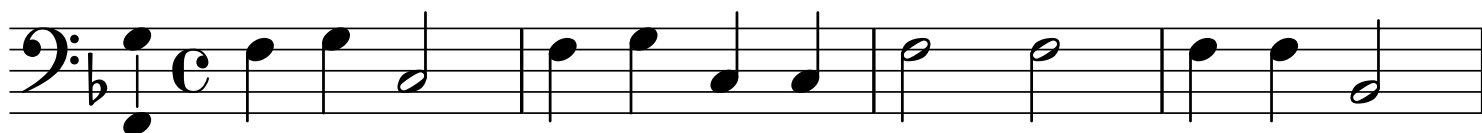
Antonio Caprioli  
(fl.c.1425-1475)

8  
4  
8  
9  
8  
13  
8  
17  
8  
21  
8  
25  
8  
29  
8  
33

Bassus

# Quella bella e bianca mano à3

Antonio Caprioli  
(fl.c.1425-1475)



5



10



14



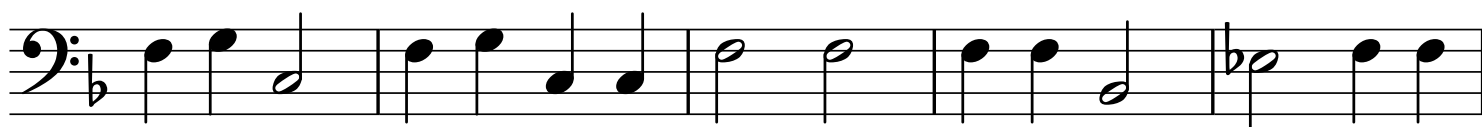
19



24



29



34

